
الوطواط
٤١
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.
Scan By
MAN

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	١٥٠ق٠ل
سورية:	٢٠٠ق٠س
العراق:	٢٠٠فلساً
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٣ ريالات
البحرين:	٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٣ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


محاربة الجريمة هي
الشغل الشاغل
الرجل الوطواط
فقد واجه اخطاراً
من كل نوع وتغلب
عليها في كل مرة !
ربما باستثناء مرة واحدة .
عندما واجه مؤامرة ذيلية من نوع فريد واكتشف
انه يستطيع التغلب على اي مخلوق ربما باستثناء
"الرجل الوطواط" و...
تكرار مقتل
بهاء الماردي


تبدأ القصة بجريمة قتل عادية في مدينة "قاتام"... جثة رجل مقتول .. الفاعل مجهول ... لا دلائل !
باستثناء بطاقة هوية القتيل ...
اسمه " بهاء المادري " ... بلا عنوان ...
وخنجر غريب الشكل يخترق ظهره .
بعد ٢٦ ساعة
هذا غريب .. قتيل آخر .. هويته تحمل اسم " بهاء المادري "
اما سلاح الجريمة فخنجر طويل متعرج الشكل .
ربما صح القول ان جرائم القتل تقع ثلاثاً ثلاثاً .. في الليلة الثالثة على التوالي .
جثة ضحية ثالثة !
باسم "بهاء المادري"
هناك صلة بين الجرائم الثلاث ربما ان المجرم اللئيم يقتل ضحاياه ليبلغ رسالة ما يا حضرة المأمور "صالح" !
وقد تستمر حوادث القتل الى أن نكتشف فحوى الرسالة !
فيما بعد في مكتب المأمور "صالح"
توقفت العاصفة في الخارج وبدأت عاصفة فكرية في الداخل
هذه الحربة تستعمل في جنوب افريقيا والخنجر الملتوي في الملايو ، والخنجر المتعرج في نيبال !
أشياء ثمينة يجمعها الهواة ، ولكن لماذا تُستعمل هنا للقتل ... ؟ لماذا ؟
لم نتمكن من معرفة هويات القتلى الحقيقية !
لكن يبدو انهم من الطبقة الفقيرة !
ولكنهم بشر ولهم الحق في الحياة
أقسم أن أنتقم لهم !



منتصف الليل . السكون مخيم على بلدة البلوط الريفية .
البحث العادي لا يجدي !
كيف لم يفكر أحد بالبحث عن عنوان "بهاء المادري" بين أرقام الهاتف غير المدونة في الدليل
لا أضواء في البيت .. أهو مهجور ؟
كلا ! ليس الأمر كما تخيلت !
لست المتطفل الوحيد هنا !
حسناً، هيا اخرج من تحت الستارة
كليك !
هل هذا معقول ؟
يا إلهي !



دعنا نرى من تكون !
تكلمي بسرعة ! ماذا تفعلين في بيت " بهاء المادري " ؟
أحاول البقاء حية أيها " الوطواط " فأنا "بهاء المادري"
انا آسف جداً ! لم اكن أتصور..
لا تعتذر ! لم أصب بأذى ! لكني صحت عندما عرفتك !
هل تعرفين سبب وجودي هنا
نعم، أرسلتك العناية الآلهية
لا بد ان لك علاقة ما بجرائم القتل هنا !
نعم، لسوء الحظ !
كنت مخطوبة لرجل ظننته تاجراً كبيراً ، وتبين فيما بعد انه لص محترف !
سرق مؤخراً هو ورفاقه الثلاثة شيئاً ثميناً جداً... أقصد "صندوق فلورنسا"
والمفروض ان هذا الصندوق كان في حوزة خطيبي عندما مات بنوبة قلبية قبل اسبوعين
رفاقه اخبروني بحقيقته اثناء الجنازة
فتشوا البيت ولم يعثروا على الصندوق واصروا انني اعرف مكانه
كيف اعرف ذلك وانا لا اعرف حتى ان خطيبي لص
وقبل اربعة ايام انذروني بأن أسلم الصندوق خلال اسبوع والا . . .


قالوا انهم سيعدون الايام بطريقة توضح لي المصير الذي ينتظرني اذا لم اسلم الصندوق
في اليوم التالي بدأ الكابوس.. كل يوم قتيل باسمي !
وقبل ساعة أذيع نبأ العثور على الضحية الثالثة
ولماذا لم تذهبي الى البوليس ؟
فكرت بذلك ، ولكني خشيت بأن يعتقد البوليس انني اعرف مكان الصندوق ... وعندها
سيلاحقونني ويضايقونني على أمل ان أعترف لهم
وهكذا انزويت هنا.. في رعب وظلام دامس ... أفكر في الهرب ولكن الى أين ؟
ارجوك، ساعدني ارجوك !
سأساعدك بكل تأكيد !
اعطني أسماء الرجال الثلاثة والعنوان الذي قد اجدهم فيه !
هل تنوي الذهاب الآن ؟
ابقَ معي أرجوك


لا استطيع
ارجو ان تفهميني
لا خطر يهددك قبل نهاية الاسبوع ، ولكن قد تقع ضحايا جديدة اذا لم أقبض على هؤلاء المجرمين
اخرجي من البيت وتفسحي
سأرسل صديقي "صبحي" غداً ليلعب معك بكرة الضرب ، ما رأيك ؟
عظيم ، اشكرك على كل شيء ،
يا لها من امرأة رائعة ! لقد استهوتني فعلاً !
ولكن سأترك أمرها "لصبحي" ، فلدي اعمال كثيرة ، والوقت قصير !
بعد نصف ساعة . الهدف الدول ... نادي المصباح الاحمر ... لصاحبه "نائل فارس"
مطعم
ترتيب حسن ... نادي ليلي ومطعم في الواجهة
وقاعة قمار في الطابق العلوي في المؤخرة !
يا سادة الرهان على رقم ٦ بخمس فيشات كبيرة !
جاءت نهايتك ... خذ ...
كراش !


هل "الوطواط" هنا للتسلية أو للعمل؟
كلاهما يسليانني !
لم اعرف انك تقامر
اقامر دائما يا "نائل" - إهات الزهر !
ما الأمر أيها "الوطواط"؟ هل تفحص الزهر
كلا إنك افحص الصندوق !
فأنا مثلك أهتم بالصناديق خصوصا الصناديق الفلورنسية !
في أقل من لحظة ...
لست أدري ماذا تقصد ؟
اخرج أيها "الوطواط" والا قتلتك بحجة الدفاع عن النفس والموجودون سيشهدون معي !
يجب ان لا يغيبوا عن ناظري !


اختفى "نائل" وحارساه المسلحان !
اين يمكن ان يختفوا بهذه السرعه" ؟
يحتمل ان يكونوا انزلوا الى ممر القطار الجوفي تحت الأرض
وددت لو لم تتدخلا في الامر ولكن...
هذا جزاؤكما !


انتبه ! القطار قادم !
على الخطين


أف ! بطني !
اهذا كل ما تستطيع قوله ؟
طاخ !
آخ !
وانت تحسن الشكوى فقط
طق !
بوف !
الرجل "الوطواط" ينادي ! الى الرقمين ٤ و ٩
استعدا لنقل مصابين من محطة القطار الجوفي

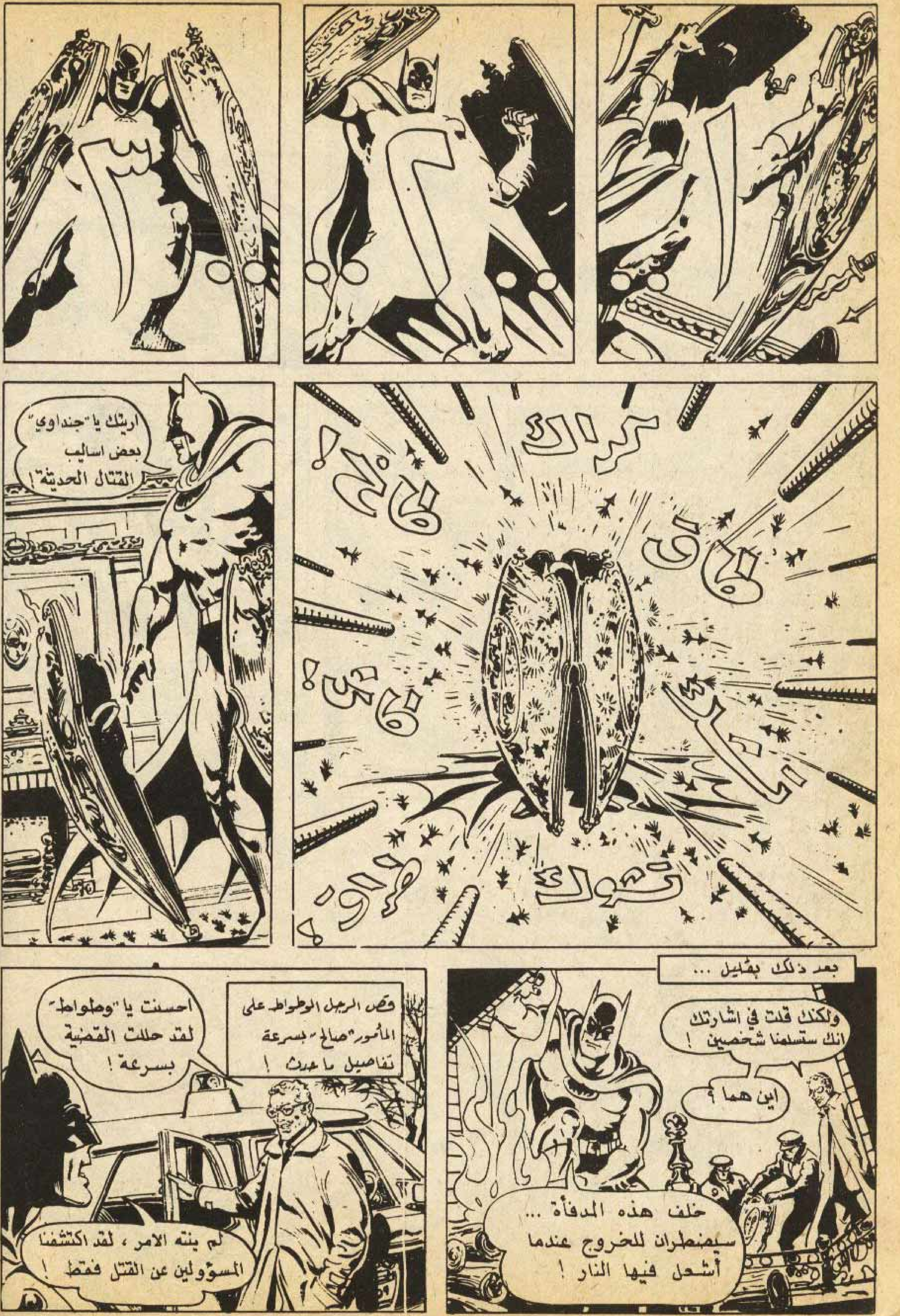


خلال ساعة ... الهدف الثاني ... بيت كالقلعة ... يملكه عاصم الجنداوي سمسار البورصة .
حسناً ! الأنوار مضاءة
بشيء من الحظ قد أجد المجرمَين الآخرَين معاً ، بعد سماعهما بما وقع لشريكهما "نائل"
لدي رسالة مستعجلة للسيد "عاصم" من "بهاء المادري"!
تفضل بالدخول يا سيدي !
بعد برهة ..
تفضل من هنا !
أنا "عاصم الجنداوي" وهذا السيد "مكارم" شريكي في العمل !
يمكنك التحدث بحضوره !
يبدو أنك من عشاق جمع الأسلحة الغريبة !
صحيح ! هذه هواية الحمر ! ولدي اسلحة اغرب مما تتصور
والآن ما الرسالة التي تحملها ؟


الآنسة "بهاء" مستعدة لتسليمكم الصندوق الفلورنسي غداً !
حقاً ! هذا عظيم وقرارها حكيم !
كنت واثقاً من انها ستفعل ذلك !
هذا يعني انكم ستوقفون جرائم القتل التي تعدّون بها ايام الانذار
جرائم القتل التي نحدّ بها الايام !
بارع في التعبير ! الا تراه كذلك يا "مكارم" ؟
لماذا يتناول "مكارم" ذلك السيف العريض
بصراحة اننا نشك في حقيقة غايتك من المجيء الى هنا...
كما نشك في هويتك !
في هذه الحالة إذاً..
"الرجل الوطواط" ؟
نعم انا هو !
تريد استعمال المسدس يا "عاصم" ؟
طاش !
آخ !



كرررنغ!
كراع !
اتبعني يا "مكارم" بسرعة !
ماذا يفيدهم اختباؤهم؟
أنت سجين في زنزانة اعدام مصفحة بالفولاذ يا "وطواط"
ونحن في امان خلف المدفأة !
أنظر الى الجدران الآن !
انك تواجه اسلحة أقدم من التاريخ .. انابيب نفخ قذائفها أبر فولاذية رؤوسها مسمومة مصوبة نحوك !
سلاح فريد يا " وطواط " يجمع بين القديم والحديث
ستكون الضحية الرابعة ، ولم يبق من حياتك سوى ثلاث ثوان !


١ ...
٢ ...
٣ ...
كراك
طاخ!
طاق
طش!
تشوك
هوو
اريك يا "جنداوي" بعض اساليب القتال الحديثة!
بعد ذلك بقليل ...
ولكنك قلت في اشارتك انك ستسلمنا شخصين !
اين هما ؟
خلف هذه المدفأة ... سيضطران للخروج عندما أشعل فيها النار !
قص الرجل الوطواط على المأمور "صالح" بسرعة تفاصيل ما حدث !
احسنت يا "وطواط" لقد حللت القضية بسرعة !
لم ينته الامر ، لقد اكتشفنا المسؤولين عن القتل فقط !



علينا ان نثبت التهمة عليهم وأن نجد الصندوق الفلورنسي !
اين هو ، وماذا فيه ، ولماذا لم يبلّغ عن سرقته ؟
وهكذا يجب أن أحل هذه الألغاز
هناك أيضاً مباراة "صبحي" و"بهاء المادري" الرائعة في كرة الضرب اليوم
في نادي كرة الضرب ملتقى الشباب من الطبقة الراقية للشرب والثرثرة والرياضة
منَ الفتاة الرائعة التي تلعب مع "صبحي" ؟
لست أدري ! لم يعرّفنا عليها ! إنهما يلعبان منذ ساعتين !
اشكرك يا "صبحي" لقد نسيت مخاوفي أثناء اللعب !
قلت لك يا "بهاء" بأن "الوطواط" بعث برسالة تقول انه لا داعي للقلق !
سأصدق ذلك عندما اسمعه من فم "الوطواط"
سأغسل وجهي وأعود اليك خلال عشر دقائق !
يبدو أن "صبحي" قد استحوذ على اعجاب الآنسة !
ولكن ماذا سيكون شعورها نحو "الوطواط" عندما يجيء الليلة بأخباره المطمئنة !
فجأة ...
النجدة
هذا صوت "بهاء" !


مسكين! لقد وجدته ملقى على الأرض يحتضر!
حاول أن يقول لي شيئاً وهو يحتضر!
اسمه "حبيب سعيد" وكان موظفاً في النادي!
ولكن بطاقة الهوية تقول انه "جهاد المادري"!
وهو مقتول بسلاح غريب كالآخرين!
تبحثونا الى هنا يا "صبحي"... وهذا انذار آخر!
ما العمل؟
يجب أن أوصلك الى البيت أولاً! ثم سنرى
بعد قليل...
اسمعي.. لدي فكرة!
حضري بعض ثيابك وحاجاتك، وعندما يعود الوطواط في المساء سينقلك الى يختي!
كيف اشكرك يا عزيزي "صبحي"!
سأحصي الدقائق الى ان نلتقي من جديد!
يبدو أن "صبحي" هو الرابح حتى الآن!
ولكني مع ذلك أراهن على ان الرابح سيكون "الوطواط"


في المساء حضر الرجل الوطواط ومعه مفاجأة .
اطمئني يا "بهاء" انتهى الأمر
قبضت على الاشخاص الثلاثة أمس !
ماذا تقول ! ولكن كيف تفسر جريمة نادي كرة المضرب
لا يحتمل ان يكونوا القتلة فهم في السجن !
في الواقع لست أظنهم قاتلي الضحايا السابقة !
صحيح انهم تصرفوا كمذنبين ذلك لأن لهم علاقة بالصندوق الفلورنسي
لكن عندما استجوبت "الجنداوي" شك بأن أحداً ما يحاول الصاق التهمة به !
وهذا صحيح ! "الجنداوي" يجمع أسلحة غريبة ، والقاتل يعرف ذلك فاستعمل هذا النوع ليلصق التهمة به !
ولكن لا بد انهم القتلة ، لقد هددوني وامهلوني اسبوعاً !
صحيح ، ولكنهم لم يفعلوا اكثر من ذلك كانوا واثقين انك ستستسلمين
لقد أساؤوا التقدير !
ما الذي تفعله ؟ لماذا تفتح حقيبتي ؟
ابحث عن شيء ، شيء لا بد أن تأخذيه اذا تركتِ البيت !
عن هذا الصندوق !
كان بحوزتك طول الوقت
نعم ! ولماذا اسلمهم اياه ؟ لي فيه مثل ما لهم !
تعال نقتسمه أنا وأنت نقتسم كل شيء !
أنقتسم هذه أيضاً، السكين الاسباني الذي قتلت به المسكين في النادي.. ؟
السكين الذي أخفيته في يد المضرب الى ان سنحت لك فرصة استعماله !


ليس هناك من يعرف سر الصندوق سوانا ، فلنقتسمه !
طاوعني ، فكلانا يروق للآخر !
انت مخطئة في تقدير مشاعري !
في العمل لا يغريني شيء !
في مكتب المأمور "صالح".. عند اقفال ملف قضية "بهاء المادري"
الجميع ضحاياها ، لقد صممت كل شيء بذكاء لتضطرني للتدخل !
لتستخدمني من حيث لا أدري في القضاء على خصومها !
ولكن لماذا قتلت الرابع ، بعد القبض على خصومها الرئيسيين ؟
لأنها لم تحلم بالقبض عليهم ، "صبحي" لم يخبرها !
ولهذا استمرت في القتل تنفيذاً لمخططها !
الصندوق الفلورنسي... يحوي جواهر ثمينة جداً... سرق من متحف فلورنسا قبل قرن !
وامتلكه عدة أشخاص بالشراء أو السرقة ، والجميع كتموا سره !
وسيعود الآن الى ايطاليا !
انتهى الأمر أخيراً ، استعدنا الصندوق ، وقبضنا على "نائل" ومساعديه "والجنداوي" ومكارم وبهاء المادري" !
نتيجة عظيمة ... ستة أشخاص !
صحيح ... ولكني اتمنى لو كانوا خمسة فقط !
النهاية

عزيزي القارئ :

أطيب التحية نهديها إياك بعد فترة من الوقت لم يكن الإتصال بيننا منتظماً بسبب تعثر المواصلات والتوزيع ولكننا نأمل أن تصلك مجلاتنا بانتظام من الآن فصاعداً وأن يكون للعملاق كل أسبوع دور كبير في تسليتك والترفيه عن نفسك .

والعملاق، كما لاحظت ولا شك، رحبي يأتيك أسبوعياً بأحد أبطالك في مغامراتهم المصوّرة . فمن سوبرمان إلى الوطواط إلى طرزان وطارق وأخيراً، بمسك الختام في لولو المحبوبة ورفيقها طبوش .

هذا علاوة على المجلّدات التي سوف تجدها بانتظام كذلك من الآن فصاعداً في الأسواق التي توزّع فيها مجلاتنا المصوّرة . فأسرع إلى شرائها لأن الكميّات محدودة . وإن لم تجد المجلّد في السوق فالأرجح أن الكميات قد نفذت عندنا أيضاً .

وبهذه المناسبة نودّ أن نلفتك إلى أن الخدمات البريدية في لبنان هي الآن في طور التنسيق ثانية ومحدودة للرسائل الخفيفة التي لا يقبل البريد غيرها. لذلك نرجوك ألّا ترسل نقوداً أو حوالات بريدية وتطلب منا أن نبعث لك بمجلّدات أو مجلات بالبريد بل أن تشتريها كلّها في السوق .

اتّبع إعلاناتنا لكلّ جديد .

التحرير



انت شجاع ... وعدم قبولك لا يقلل من شأنك ... صحيح انها مسألة شكلية ولكنها شرط أساسي . آسف !
سأفعل المستحيل لكي اصبح عضواً.. وسوف ترى ذلك قريباً ايها "الوطواط"
بعد ثلاث ليال ... السيد صبحي الشخصية البارزة مع ربيبه زكور
ها قد اعددنا معدات التصوير لمشروع نادي المصابين بالرصاص يا "زكور" .. اما مسألة اعادة تمثيل الحوادث فصعبة
صحيح ، ولكنها تستحق العناء .. لقد سمعت ان مجلة المناظر تنوي نشر صورنا ...
بعد لحظات .. تسمع اشارة خاصة في الفضاء .. اشارة الرجل الوطواط !
يبدو ان هناك مهمة "للوطواط" .. فلنذهب يا "زكور"
بعد دقائق ...
هذا الشرطي التحري الخاص "هشام" .. يا له من أحمق .. انظر كيف يعرض نفسه لرصاص المجرمين
اذا لم نتدخل فوراً سيقضى عليه !
لا فائدة من اللحاق بهم .. لقد فروا بسيارة سريعة
هل جننت يا "هشام" ؟ يجب أن تقاتل من وراء متراس لا مكشوفاً هكذا !
أعرف ذلك أيها "الوطواط" ... ولكن هل من طريقة أفضل تؤهلني لعضوية النادي ؟
يا إلهي ! انه يعرض نفسه للرصاص ليتمكن من الانتساب للنادي !


بعد ليلتين ...
تقول اذاعة البوليس ان معركة تجري في محطة سكة الحديد في "جرجر" والخبر صحيح كما يبدو
انظر يا "زكور" .. التحري "هشام" يعرض نفسه مرة أخرى لرصاص اللصوص أشعر بالمسؤولية عن حياته !
لماذا تتدخل أيها "الوطواط" .. أنا اعرف ما يجب أن أفعل
آسف يا "هشام" القتال من تحت آمن لك
لقد أفسدت عليّ كل شيء .. فقد نجحت في محاصرة ثلاثة لصوص في تلك العربة .. ولكنهم فروا الآن
لا بأس سنلحق بهم ، ولكن عدني بأن لا تعرض حياتك للخطر الى هذه الدرجة !
إسمع أيها "الوطواط" ! لقد أقسمت أن أؤهل نفسي لعضوية النادي ، فلا تحاول منعي من ذلك
حسناً ، الا انه من الجنون أن تتصرف بمثل هذا التهور لمجرد الانتساب للنادي !
فيما بعد ..
انه يرفض النصيحة المعقولة .. هيا يا "زكور" نقضي على هؤلاء اللصوص قبل أن يقضوا عليه !
هيا .. دعنا نفتش العربة التي كانوا فيها لعلهم تركوا أثراً يدلنا عليهم !


بعد نصف ساعة ...
العربة نظيفة .. لم يتركوا فيها اي أثر !
صحيح وهذا ما يثير شكوكي يا "زكور" !
ليس من أثر في العربة او على بابها ... ولكن أين ذهب رصاص "هشام" ... فقد كان يصوّب اليها .
لا أثر للرصاص .. هنالك تفسير واحد .. انه كان يستخدم ذخيرة لا رصاص فيها ...
ذخيرة بلا رصاص ؟ .. ولكن لماذا ... ما الغاية من ذلك ؟
في ذات الوقت وفي موضع آخر من مدينة "جرجر" نجد التفسير !
كل شيء يسير حسب الخطة أيها الرفاق .. لقد مهدت السبيل لدخول النادي دون اثارة شكوك !
صديقنا النقاق لا يعرف القصد من الانتماء للنادي .. أخبره يا "هشام"
هشام
التحري الخاص
قبل ستة أشهر حصلت على رخصة تحري خاص للتحقيق في قضية تزوير اختلقتها أنا ...
انا تحري ! يا للسخرية .. آه لو يعرف البوليس الحقيقة
سارت الامور سيراً حسناً الى أن دخل شرطي تحري يدعى "رفعت الهاني"
ما أوقح هذا الشرطي .. كيف يجرؤ بالدخول إلى هنا ؟ انه على اي حال لا يعرف علاقتي بالأمر ، ولكنه قد يكشف الحقيقة تدريجياً .


" كنت للشرطي "رفعت" بعد بضع ليال، واطلقت النار عليه. ولما عدت لمكتبي اكتشفت حقيقة مروعة ...
ما أغباني ! لماذا استعملت هذا المسدس بالذات ! إنه مسجل بكل تفاصيله لدى الشرطة .. وستتمكن الشرطة من اكتشاف الحقيقة من الرصاصة
ولكن الظروف اسعفتني ... فالشرطي "رفعت" لم يمت .. وطلعت الجرائد بالخبر الآتي ...
الشرطي التحري يتماثل للشفاء
قضى الشرطي التحري "رفعت الهاني" يوماً مريحاً .. ويقول الاطباء ان استخراج الرصاصة يشكل خطراً على حياة الرجل في الوقت الحاضر ... وهم ينتظرون ستة اسابيع الى ان يلتئم الجرح .. ثم يقومون باجراء العملية .
ستة اسابيع ... مهلة كافية سأتمكن خلالها من القضاء على "رفعت" والقاء جثته في النهر قبل استخراج الرصاصة وفحصها
بأمر من القيادة نقل "رفعت" الى مكان مجهول واصبح من المستحيل العثور عليه .. ولكن جاء في نشرة الاخبار ...
ومن المعروف ان الشرطي "رفعت" عضو قديم في نادي المصابين بالرصاص .. وسيكرمه النادي في حفلة خاصة تقام على شرفه في الاسبوع القادم
آه ... النادي، هو المكان الوحيد الذي يتردد عليه "رفعت" بانتظام !
اسمع يا "نقاق" ! فكرنا بقتل "رفعت" وهو في طريقه إلى النادي .. ولكنه لا يأتي الا محاطاً بالحرس. ولذلك لا بد للرئيس من اكتساب العضوية ليعمل من الداخل !
بالضبط .. والآن علينا ان نبدأ بتنفيذ الخطة .. عليك يا "نقاق" ان تطلق النار علي !
صوب الى بطة ساقي ... واهرب بعد اطلاق النار واترك الباقي لي !
في تلك الاثناء ... وفي متحف المسدسات في نادي المصابين بالرصاص !
عرض رائع الأسلحة التي أصابت الأعضاء .. لا بد يا "زكور" من أخذ بعض الصور هنا للسجل !
كولت عيار ٩ مم


خلال السنوات العشر الماضية واجهت الموت مع الفتى العجيب "زكور" عدة مرات وتأهلنا لعضوية نادٍ خاص في مدينة "جرجر" لا يقبل في عضويته الا من تستخرج من جسمه رصاصة ويعيش رغم اصابته... واليكم قصة حادثة وقعت لنا مؤخراً !
الرجل الوطواط
و
زكور
يسرّ الرجل الوطواط ورفيقه "زكور" ان يدعوانكم لقضاء فترة ممتعة ومثيرة في ضيافتهما في ناديهما الخاص في مدينة "جرجر"
نادي
المصابين بالرصاص


في الاسبوع التالي ... يصبح الشرطي هشام عضواً في النادي بعد شفائه
لقد تلقى المتحف قطعة سلاح جديدة أيها السادة .. وسنحتفل بتكريسها في الاسبوع القادم
جرت العادة ان ننتخب عضواً منهم كل شهر .. والعضو المنتخب هو الذي يُجري مراسم التكريس من على تلك المنصة
انه مسدس عظيم .. وهو مصوّب نحو المنصة آه لو تمكنت من تدبير ذخيرة له ، ومن جعل الشرطي "رفعت" يصعد الى تلك المنصة !
سيعطى لكل واحد منكم رصاصة كهذه .. وعليه ان يكتب اسم العضو الذي يريد انتخابه على ورقة يضعها في داخل الرصاصة ويسلمها الى لجنة الانتخابات .
بعد قليل ...
رصاصة تصويت ! يبدو ان فكرتي عن استخدام المسدس الضخم لم تكن خيالية !
في المساء ...
هذه الرصاصة مصنوعة لتناسب عيار المسدس الضخم في المتحف .. لو أطلقتها على "رفعت" لمزقته أرباً أربا
سأملأ صندوق الاقتراع برصاصات بداخلها اسم "رفعت" .. فيفوز في الانتخاب .. ويصعد الى تلك المنصة لإجراء مراسم التكريس .. وعندها أقتله


في الليلة التي سبقت حفلة التكريم ...
حشوت المسدس وسأربط زناده بخيط رفيع قوي أشده من مكان خفي بعيد عندما يكون "رفعت" على المنصة فينطلق ويقضي عليه !
بعد نقل هشام من المتحف ...
كشفنا السر يا "وطواط" .. "هشام" يريد القضاء على "رفعت" ... دعنا نقبض عليه ...
"هشام" ذكي وقد يتخلص من التهمة ... الأفضل ان نمسكه متلبساً بالجريمة ليلة الحفلة
عملية خطرة .. ولكن متى سنقبض عليه ؟
لدي فكرة .. المسدسات موضوعة على قواعد متحركة يمكن إدارتها في أي اتجاه .. ماذا سيفعل "هشام" اذا اكتشف فجأة ان المسدس الذي حشاه مصوب الى رأسه ؟
في الليلة التالية عندما يصعد رفعت الى المنصة ...
الآن يا "زكور" .. اضغط الزر وغير اتجاه المسدس .. ثم اتبعني لنقبض على "هشام"
وفجأة ...
الجهاز معطل والقاعدة لا تتحرك !
يا إلهي ... قد ينطلق المسدس في اية لحظة ... ما العمل ؟
فجأة ...
قفز "الوطواط" وأقفل جهاز تأمين المسدس ... سرعة خاطر رائعة !



تحبط خطة "هشام" ولكن ...
لن تتمكن من القبض عليّ يا "وطواط" !
لا تتسرّع يا "زكور".. لقد جُنّ الرجل
انه ينوي القفز من تلك النافذة !
قلت لك لن تستطيع النيل مني يا "وطواط"
قد أمنعه من القفز اذا شددت زناد المسدس الذي هو فوقه
آخ ... يا رجلي ...
شدّ "الوطواط" الزناد فأطلق القادح على رجل "هشام" وثبّته
بعد بضعة ايام ... في رئاسة البوليس ...
سيدخل "هشام" مستشفى الامراض العقلية.. انه يهذي.. ولكننا تمكنا من تدوين اعتراف كامل منه اثناء هذيانه !
قائد الشرطة
في نفس الليلة ...
أراك تسبق الاحداث.. فعملية استخراج الرصاصة من "هشام" ستجري في الاسبوع القادم
صحيح.. ولكن هذه الرصاصة سببت الكثير من المتاعب ، ولا أستطيع الانتظار لعرضها في هذه العلبة !
رصاصة استخرجت من صدر الشرطي البحري "رفعت الهاني".. اطلقها المجرم "هشام البابلي" في ٤ اكتوبر سنة ١٩٦٩
النهاية


السلاح الذي ربّح الغرب !
سنضيف إلى مجلتنا باباً جديداً هو باب "حقائق في صور" تجدون فيه معلومات تاريخية حقيقية توسع معلوماتكم وثقافتكم .
وسننشر في هذا العدد قصة "صموئيل كولت"
مخترع المسدس .


لقد لعب المسدس دوراً هاماً في تاريخنا. فقد كان سلاحاً للمبارزه ووضع حد للخلافات التي كانت تنشب بين البلاد بشكل خاص .


وكان المسدس ذات الاسطوانتين سلاحاً فعالاً في المسافات القصيرة ..


ولكن "صموئيل كولت" لاحظ نقطة الضعف في المسدس الذي كان شائعاً في مطلع شبابه. وقد حدث ذلك بينما كان يسير في شارع رئيسي في مدينة "هارتفورد" بولاية كنكتيكوت.
لقد هرب السارق ... لماذا لا تطلق النار عليه ؟
أخطأته في الطلقة الأولى، وعليّ أن أحشو المسدس من جديد!
وهكذا طرأت "لصموئيل كولت" فكرة ادخال تحسين على المسدس لجعله أكثر فعالية في المحافظة على الأمن وتنفيذ القانون. فعمل اربع سنوات ليلاً نهاراً على تحقيق ذلك
وأخيراً تمكنت من صنع هذا المسدس الذي يستطيع اطلاق أربع طلقات دونما حاجة للحشو ... يجب أن أجربه !
بام !
لقد انطلقت عبوات الاسطوانات الأربعة دفعة واحدة !
يا الهي ، ما الذي حدث ؟
يجب أن تغادر هذا البيت فوراً ، قبل أن تفجّر رؤوسنا باختراعاتك
اضطر "كولت" للتخلي عن أمنيته والالتحاق بالبحرية.. وفي احد الأيام..
أدر دولاب الدفة درجتين الى الشمال !
حاضر سيدي
الدولاب يعطيني فكرة لتصميم مسدس. لو كان للمسدس أسطوانة واحدة بدل أربعة، تدور خلفها بكرة فيها ثقوب للعبوات

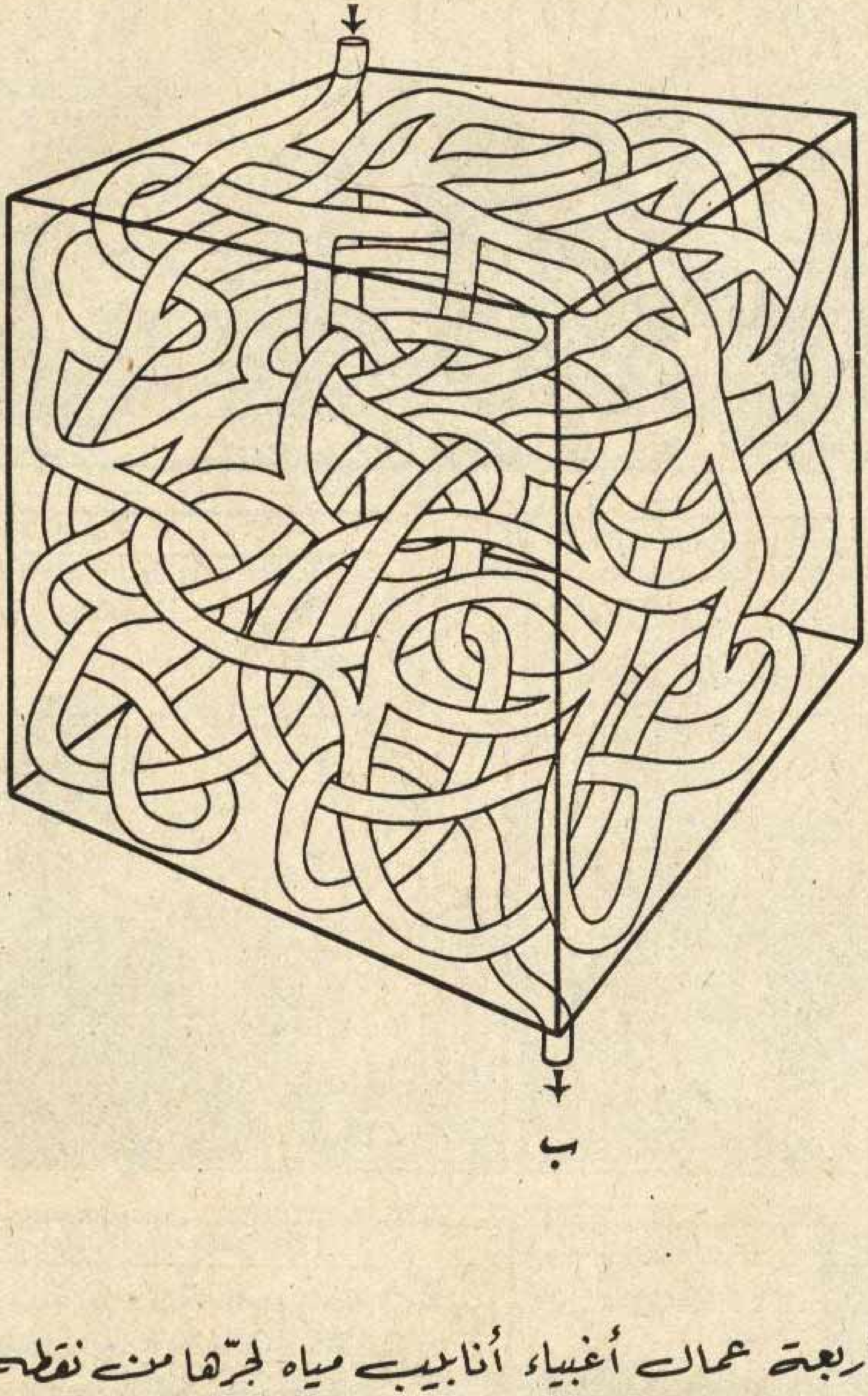


لجأ كولت الى كل الوسائل لجمع المال اللازم لتحقيق اختراعه
تفضلوا الى سطح السفينة .. سأجعلكم تضحكون بشكل لم تعهدوه في حياتكم ، ثمن البطاقة زهيد... هيا أسرعوا ...
حفلة ضحك يقيمها صموئيل كولت
تجمهر الناس ليختبروا مفعول غاز اوكسيد النيتروجين (المضحك) الذي اكتشف آنذاك .
ها! ها!
هذا سيجعلك تضحك ما فيه الكفاية .. من يحب ان يجرب فليتقدم !
بعد ان اتم كولت تجواله في البحر ...
خذ هذا المبلغ .. أريدك ان تصنع لي مسدساً حسب التصميم الذي سأعطيك اياه .. هل تستطيع أن تبدأ العمل الليلة ؟
بل سأبدأ الآن .. فالمبلغ الذي تعرضه كبير .
كانت آمال كولت مبنية على الطراز الجديد الذي صممه .. ولكن قيادة الجيش والبحرية الاميركية بعد ان فحصت المسدس ..
فيه نقاط ضعف كثيرة يا "كولت" .. نحن آسفون لاضطرارنا لرفضه .
لن أيأس يا سيدي سترجوني في يوم من الأيام لأن انتج لكم المسدسات !
في تلك الاثناء اخترع كولت لغم بحري مقاوم للغواصات ...
هذا عظيم كيف صنعته ؟
لقد انفجر ودمر السفينة حالما لامسته !
البحرية على استعداد لشراء كل لغم تستطيع انتاجه !
بوم



واصل كولت محاولاته لتحسين المسدس الذي صممه ... وازداد الإقبال على شرائه في المناطق الغربية من الولايات المتحدة ...
وفي البلدان الخارجية ... في فرنسا ...
هجوم... اتبعوني أيها الجنود !
في ولاية تكساس في الولايات المتحدة ...
شكرًا لك يا كولت ... فقواتنا الآن أصبحت مسلحة !
أتمنى لو أستطيع تسليح جيش الولايات المتحدة !
فجأة نشبت الحرب بين الولايات المتحدة والمكسيك ...
نحن بحاجة لتسليح قواتنا ... مسدس كولت ممتاز ... ولكن المصيبة هي أن العدد المتوفر منه لا يكفي !
إنهمرت الطلبات على صموئيل كولت ، فبنى مصنعًا ضخمًا ...
على ضفة نهر كنكتيكوت ... وفي مسقط رأسي مدينة هارتفورد تحققت أمنيتي يا حضرة الكولونيل !
وأصبح إسم كولت في يومنا هذا ملازمًا للقانون ورجل الأمن ...
النهاية

أ



ب

مدّ أربعة عمال أغبياء أنابيب مياه لجرّها من نقطة «أ» إلى «ب» وطبعًا لم يحسنوا عملهم فاشتبكت الأنابيب بعضها ببعض. حاول أن تجد مجرى للمياه يستدعي أقل عدد من الأنابيب لحفظها وإزالة الأنابيب الباقية.

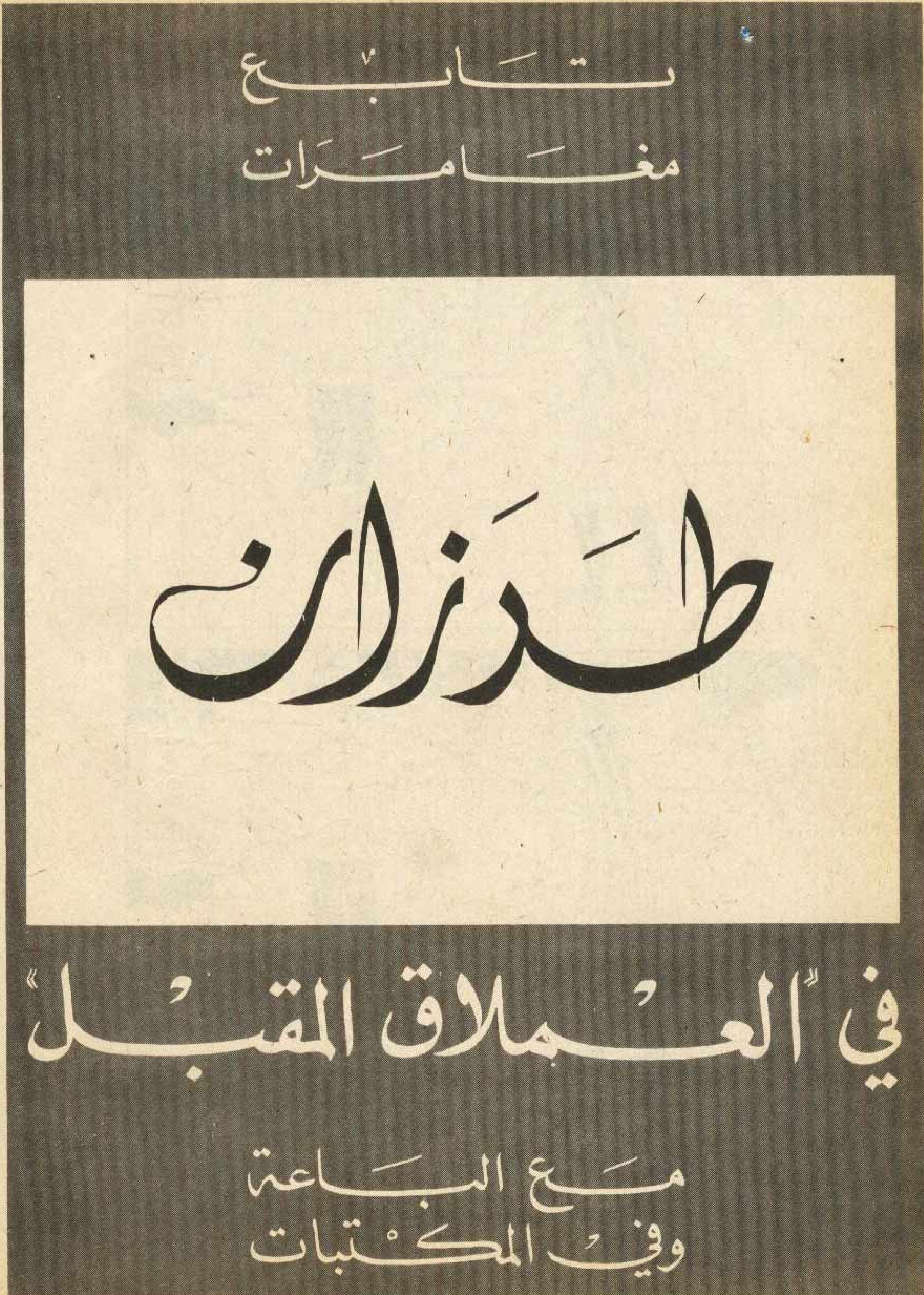
الحل على الصفحة ٤٨

هل أنت شديد الملاحظة ؟





تعمّد الرسام إرتكاب سبعة أخطاء في الرسمين المنشورين أعلاه ليفرّق احدهما عن الآخر. هل لك من دقة الملاحظة ما يمكنك من تعيين هذه الفروقات ؟


تابع
مغامرات
طرزان
في «العملاق المقبل»
مع الباعة
وفي المكتبات

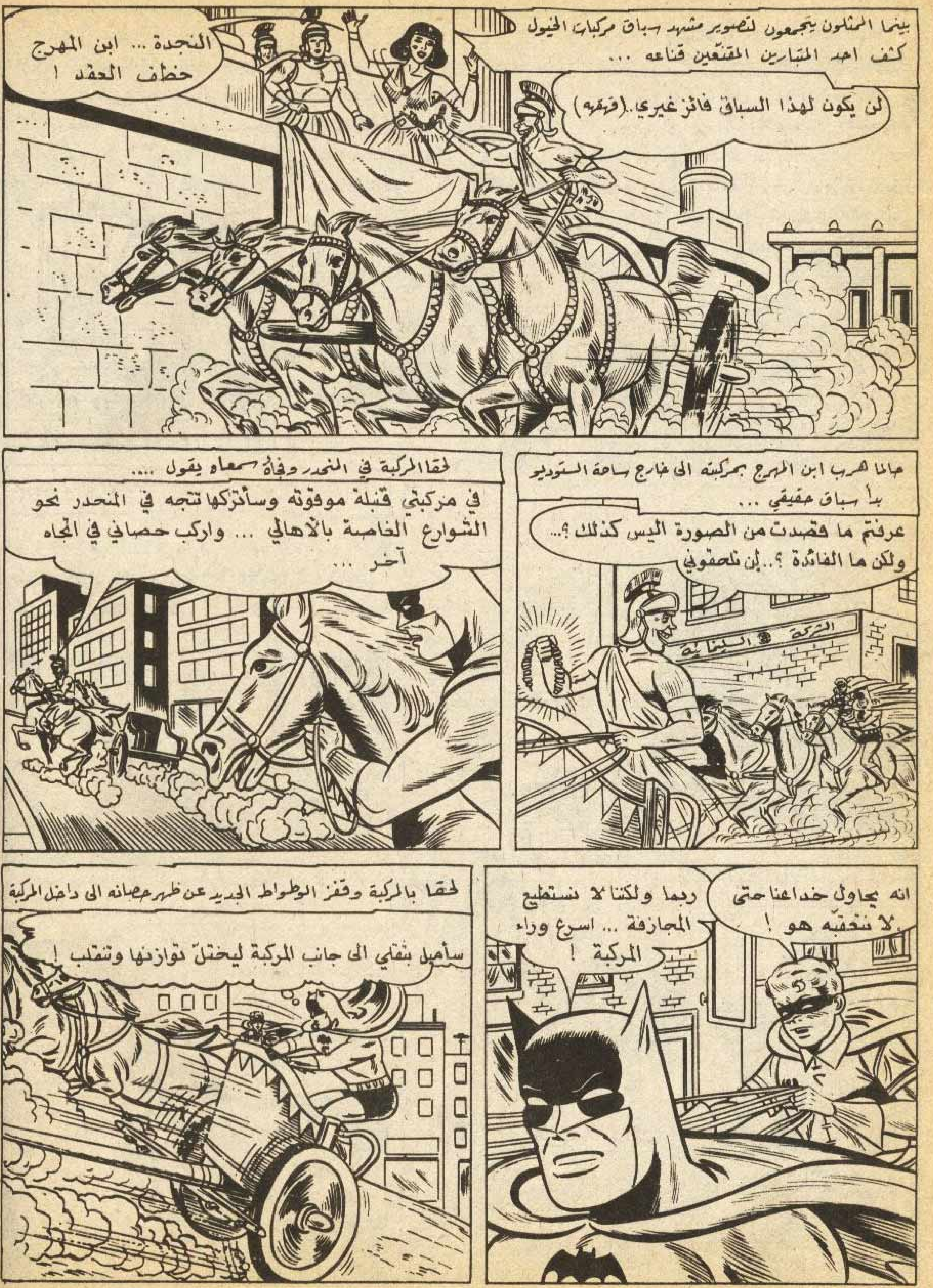

نتائج ممتازة يا "زكور" ... لقد انهينا مغامرات الأمس واليوم ولكن ماذا يخبئ لنا القدر للغد ؟
هذا من شأني .. فأنا خادم "الوطواط" خير من يتصور المغامرات التي قد يشترك فيها ...
لا بد من يوم يتقاعد فيه الرجل "الوطواط" ويحل محله رجل وطواط جديد ... وهذه حكاية مغامرة خيالية "للوطواط" الثاني في لقائه مع المهرج الثاني ... فهل يتغلب "الوطواط" الثاني على المهرج الثاني كما تغلب "الوطواط" الاول على المهرج الاول ؟ تابع القراءة لتعرف ما وقع عندما التقى قرين "الوطواط" الثاني مع
الرجل الوطواط
إبن المهرج
ها ها ها... سأفر منكم بالسهولة التي فر بها والدي الشهير !
اسرع يا "زكور" أسرع ! فسمعة الرجل "الوطواط" في الميزان !


هذه أنامل "عبد العزيز" خادم "الوطواط" وأمين سره لعدة سنوات !
ها أنا "عبد العزيز" أطبع حكاية المغامرة التي قد تحدث عندما تقعد الشيخوخة "الوطواط" عن مكافحة الجريمة ويقرر التقاعد ...
منذ زمن طويل تزوج الرجل "الوطواط" من "غادة" المرأة الوطواط ... وعندما اصبح ابنهما "صبحي" في طور الشباب اتخذا قراراً بشأنه ...
لقد حان الوقت لأن أتقاعد يا "خالد" وأن تحل أنت محلي كالرجل "الوطواط" بدلاً من أن تستمر في دور "زكور"
وأنت يا ابني ستقوم بدور "زكور" الجديد للمحافظة على تقاليد العائلة !
هذه نشأة "الوطواط" الثاني و"زكور" الثاني ... وقد بدأت مغامراتهما المثيرة بصورة غير متوقعة
هيا نذهب يا "زكور" لنقوم بدور الحكم في مباراة التزلج التي تقام لأعمال خيرية !
جائزة الفائز عظيمة .. خمسة آلاف ليرة وكأساً ذهبية !
قبل بدء المباراة يمر زورق بحاري في أسفل منصة حكام ويسمع منه صوت يقول :
أعلن نفسي الفائز ... والجائزة للفائز بالطبع ... ها ها ها !
وصل فريق الرجل "الوطواط" في اللحظة التي ابتعد فيها خاطف الجوائز ...
ها ها ها !
يا إلهي ! .. إنه المهرج ... يبدو في عز صباه ... هذا مستحيل ... فقد تقدمت به السن !


بسرعة يحاول "الوطواط" الجديد ورفيقه اللحاق بالمهرج ...
تذكروني بأيام زمان .. ولكن "وطواط" جديد ومهرج جديد أيضاً !
في دور "ذكور" القديم قاتلت ابي ... اما اليوم فانت تواجه ابنه !
ابن المهرّج !
يقوم المهرّج بحركة بهلوانية بقصد الافلات ولكن الوطواط يواجهه بحركة اجرأ ...
أأنت إبن المهرّج .. خذ ! .. فمصيرك سيكون كمصير أبيك ...


يتخلص الوطواط الجديد من زلاجتيه ، ويسبح للقبض على طريدته !
يبدو ان اللكمة افقدته وعيه ... وقد يغرق ان لم أصله بسرعة !
يغطس تحت سطح الماء ...
يا له من ماكر ... تخلص من زلاجتيه وارتدى معدات الغطس التي احضرها رفيقه من الزورق .. لن أتمكن من اللحاق بهما الآن !
فيما بعد في مقر الوطواط يُطلع الفريق الجديد سيدي على ما حدث ...
ابن المهرج ؟ لقد تقاعد المهرج بعد قضاء مدة طويلة في السجن ... سأزوره للاستطلاع
يزور الوطواط الاول خصمه القديم العجوز في بيته المنعزل !
أهلاً "بالوطواط" ، انه لطف منك أن تزور رجلاً عجوزاً تنكّر له المجتمع .. تفضل وتناول كوباً من عصير الليمون الطازج
يا للغرابة ! كيف كبر بالكاد يقوى على الاعتناء بالزهور
كان المهرج مسروراً بهذه الزيارة وبالحديث مع انسان آخر ...
رؤيتك ايها "الوطواط" تذكرني بأيام زمان .. ومتعة مواجهة الذكاء بالذكاء
ولكن الجريمة ليست متعة أيها المهرج .. وعلى ذكر الجريمة .. ما هذا الذي اسمعه عن إبنك
ابني ؟ لا أبناء لي ! لقد قرأت عن هذا النذل الذي انتحل الشخصية المزيفة .. انه يقلّد اسلوبي في الجريمة ويستغلّ اسمي للكسب !


أود لو أستطيع ان أحطم هذا المدّعي المزيف لما قد يسببه لي من متاعب ، فأنا رجل مسن أريد أن أقضي بقية حياتي في سلام !
سأحاول أن أصدق ما تقوله يامهرج
في الليلة التالية فتح خالد باباً سرياً في المقرّ الخاص الذي يسكنه بمفرده
انا وعائلة "الوطواط" فقط نعرف ان بيتي كائن فوق نفق القطار الجوفي ، سأنزل الى النفق وارتدي لباس الوطواط !
بعد لحظات كان الوطواط الجديد يسوق عربة كهربائية على خط القطار
اشتريت بيتي لان النفق الذي تحته يوصل الى كهوف مجاورة لكهف "الوطواط" القديم .. وهكذا هدمت الجدار الفاصل ومددت الخط الحديدي الى الكهف وصار بامكاني الانتقال من بيتي الى كهف "الوطواط" في لحظة
في بيت عائلة الوطواط الاول يسمع صبحي الصغير جرساً يدق
هذه اشارة من كهف "الوطواط" لا بد ان عمي "خالد" ينتظرني آمل أن نصادف ابن المهرج مرة أخرى .
(تتنهد) انا كبقية الامهات .. أظل قلقة على سلامة ابننا !
بعد لحظات وفي رئاسة البوليس يتسلم الوطواط الجديد ورفيقه رسالة موجهة اليهما !
هذه صورة ابن المهرج يرتدي خوذة ضابط روماني قديم !
اتحداكم كما كان يفعل ابي .. لقد فزت في سباق التزلج .. وسأفوز في سباق آخر .. حاولوا ان تعرفوه من الصورة
في مكان قريب ... شركة سينمائية تصور مشهداً من تاريخ روما القديمة ...
تذكري ان العقد حقيقي لا يثمّن ... كان لملكة رومانية قديمة ... واستعرناه من المتحف لأجل هذا المشهد !


بينما الممثلون يتجمعون لتصوير مشهد سباق مركبات الخيول كشف احد المتبارين المقنّعين قناعه ...
لن يكون لهذا السباق فائز غيري..(قهقهه)
النجدة ... ابن المهرج خطف العقد !
حالما هرب ابن المهرج بمركبته الى خارج ساحة الستوديو بدأ سباق حقيقي ...
عرفتم ما قصدت من الصورة أليس كذلك ؟... ولكن ما الفائدة ؟..لن تلحقوني
لحقا المركبة في المنحدر وفجأة سمعاه يقول ....
في مركبتي قنبلة موقوتة وسأتركها تتجه في المنحدر نحو الشوارع الخاصة بالأهالي ... واركب حصاني في اتجاه آخر ...
انه يحاول خداعنا حتى لا نتعقّبه هو !
ربما ولكننا لا نستطيع المجازفة ... اسرع وراء المركبة !
لحقا بالمركبة وقفز الوطواط الجديد عن ظهر حصانه الى داخل المركبة
سأميل بثقلي الى جانب المركبة ليختلّ توازنها وتنقلب !


لم يلاحظا الرجل الذي كان يراقبهما وهما يبطلان مفعول القنبلة
كانت المركبة ملغومة فعلاً .. ولكنا أبطلنا مفعولها... ارى آثار زفت جديدة على الدواليب .. هذا يعني انها مرت في شارع حديث التزفيت قبل ان تصل الى الستوديو
سأبلغ ما سمعته لاحدى الصحف التي تدفع ثمن الخبر !
عند مراجعتهما مصلحة صيانة الطرق !
زفتنا شارعين مؤخراً ... شارع الزهور ... والشارع الرابع !
شارع الزهور؟ المهرج الأول يقيم هناك !
في تلك الاثناء يصل ابن المهرج من ممر سري الى مخبأ غريب ...
أهلاً بولدي !
كيف حالك يا أبي ؟
انا بخير ... لم أُرزق بولد رغم اشتهائي لولد... ولكني كنت واثقاً عندما اخترتك ربيباً انك ستحافظ على تقاليد المهرج !
ما زلت تفتقر للحذاقة ، ولكنك اذا تذكرت كل ما علمتك اياه من الحيل ستستحق حمل اسم ابن المهرج !
في تلك الاثناء كان الوطواط الاول يقرأ الخبر الذي اوصله المخبر للصحيفة ...
قنبلة موقوتة في مركبة ... آثار زفت على الدواليب ! لقد حدث ذلك قبل سنوات في إحدى مغامراتي مع المهرج الأول !.. هذه ليست مجرد صدفة !



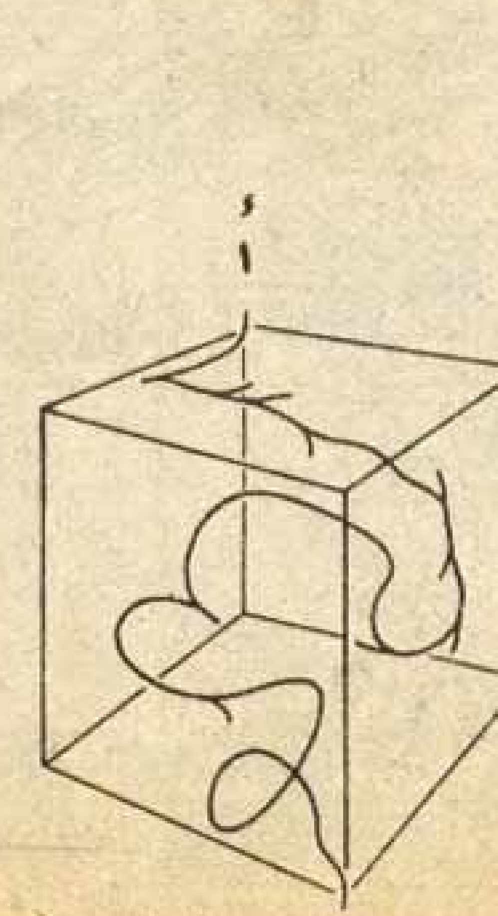
هل درس المهرج الجديد اسلوب المهرج الأول ؟ آه تذكرت ...
لقد طلى المهرج الأول الدواليب بالزفت لتضليلي
واستدراجي الى فخ !
قد اكون مبالغاً في قلقي يا "غاده"...
ولكن الأفضل أن أزور المهرج
المسن للتأكد
لولا هذا الزكام ...
لرافقتك في زي
المرأة الوطواط !
بعد ان تفحص الوطواط الارض المحيطة ببيت المهرج بحذر
شيء غريب ... كل الزهور بحالة
ممتازة ما عدا التي في هذه البقعة فهي قصيرة
ومحلولة ، لعل تربتها ليست عميقة ... لماذا يا ترى ؟
جاءه الجواب بعد فحص دقيق للتربة ...
اذن هذه الزهور الضحيفة هي مجرد غطاء لباب
سرّي يؤدي إلى سرداب عميق !
في تلك الاثناء ...
لقد نجحت حيلة الزفت التي علمتني
اياها واستدرجتهما الى هذا المكان
كما توقعت !
نعم يا بنيّ ...
وقنابل الغاز افقدتهما
الوعي حال دخولهما !
والآن سأحقق أمنيتي بنزع القناع عن وجه
الوطواط الجديد ، ومتى عرفت هويته
هانت علي معرفة هوية الوطواط الأول !


ولكن فجأة ...
الرجل الوطواط
وصلت في الوقت المناسب !
هاجمه رجال المهرج ولكن الوطواط خطف سيفاً كان على الحائط و ...
اوقفوه أقبضوا عليه !
فاتتك الفرصة أيها المهرج !
وتعاون "الرجل الوطواط" مع الوطواط الجديد وزكور الجديد للتغلب على المجرمين ...
فقدت همة الشباب ، ولكني استطيع الهرب من باب الطوارئ السري .
اخطأت في كل أعمالك يا مهرج ... واليوم ليس يوم لك !



حل الصفحة ٣٦

أ



ب


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!